



Dossier spectacles

# Lania



## "En préparant le Boeuf en Guenilles"

Créé et préparé sur commande parce que le thème Cuba-Caraïbes lui était proche.

Présenté pour la première fois à la Bibliothèque de Cesson-Sévigné dans le cadre du Festival Salsa Breaña en octobre 2003, dans le cadre des bibliothèques départementales en 2004, lors d'un festival Cubain à Domalain (35 en 2005) dans le cadre d'une soirée cabaret, pour l'Association Zikodon, dans celui d'un bar rennais.

Il mêle légende personnelle (Lania a vécu en Amérique du Sud) et recette extraordinaire, Le spectacle est un déroulé-lecture d'extraits d'ouvrages d'auteurs cubains actuels et exilés ce spectacle évolue appuyé sur un argument culinaire, quasi une légende, celle de la préparation du "Boeuf en Guenilles de Luisa la Cubaine" Lania mitonne "tout conte" ou "contes-lectures". Ingrédients culinaires ou littéraires, Lania cuisine à sa sauce. L'ensemble est musical, dépaysant et surtout authentique bien plus que folklorique. Pour le résumer un mot, cubain : convivial ! Avec ou sans piano.

Durée approximative : 1h15

-----

Infos supplémentaires :

Il s'agit de suggérer **l'ambiance chaleureuse** d'un intérieur cubain **de nuit**, que de toute façon **parole et musique** imposeront

Quelques plantes tropicales pour la **luxuriance**

Une **ambiance** tables éparses

**Quelques** comestibles à grappiller

Un ti punch

Une lumière pour l'aube qui viendra

Nécessaire :

Selon l'espace : un **micro cravate**

Un **ventilateur** Westinghouse (mais s'il ne l'est pas c'est encore mieux)

Un **piano droit**

Un **escabeau** de bois

La suspension de quelques lingeries intimes et affriolantes

**Celle de** guirlandes lumineuses

**Impératifs** piano, escabeau, ventilo, micro (selon l'espace attribué, possible sans piano)

***Paroles, musiques et publics imposeront l'ambiance***

-----

## **"Destination pantalons blancs, ceintures et bérets rouges"**

En pays basque rien n'est comme ailleurs, Lania le confirme par un choix de textes cerisés très ferrés et pimentés. Ne pas craindre la dégustation.

Durée approximative : 45 min

---

## **"L'histoire de BABAR le petit éléphant"**

Né d'une rencontre avec Isabelle Lecerf Dutilloy et son association *ANACROUSE*, ce spectacle présente le célèbre ouvrage de Jean de Brunhoff sur la musique spécifiquement écrite pour lui par Francis Poulenc. Ludique et interactif, ce spectacle amène la conteuse à reconnaître, dans le public, les enfants, la vieille dame, LE roi Babar lui-même. On fait de la gymnastique, on se rend à la pâtisserie, on danse. Pour la musicienne, un piano à queue, de préférence, tout comme l'éléphant !

Spectacle disponible aussi en version classique.

Durée approximative : 45 min

---

## **"Le jour où la maison passait devant le moujik..."**

Enchaînement, à partir d'une poésie russe anonyme, d'histoires d'amour, de naissance, d'élections, de vodka, de lumière à en perdre la tête.

*Interactif.* "Au jour d'aujourd'hui" la maison est rennaise même le moujik ne le sait pas. Demain, c'est la conteuse qui ne le saura.

Durée approximative : 45 min

---

## **"La Petite Marie"**

Un thème récurrent pour la conteuse articulé autour d'une randonnée Tarn et Garonnaise qui déménage de la jolie bastide de Lauzerte jusqu'à la petite chapelle du bout du Morbihan : la Vie en trois temps.

Durée approximative : 45 min

---

## **"De la nécessité royale pour l'homme du Maghreb de savoir dire le mensonge le plus doux"**

Enfilez vos babouches et surtout écoutez votre cheval. Sensuel (adultes) ou surprenant (enfants).

Durée approximative : 45 min

---

## **"Contes en pyjamas pour lutins grands et petits"**

*Recommandé* : Se vêtir de pyjamas, chemises de nuit, pantoufles. Amener ses doudous, tétines et coussin. Prévoir bouillottes et tisanière pour de vrai. "Chuut pour écouter et s'endormir ensemble".

Durée approximative : 45 min

Lieux : bibliothèques, maison de quartier, centre social (plutôt privilégier l'intimité et la proximité : vite, au dodo).

---

## **"Brésil, flûte et crocodile"**

Enchaînement musical de contes brésiliens.

Durée approximative : 45 min

---

## **"Saga Tortues"**

Méli Mélo d'histoires à toute allure à propos d'un vieil animal.

Durée approximative : 45 min

---

## **Sélection spéciale Océan Indien et Océan Pacifique**

"Histoire du fameux P'tit Requin né d'Humains... et autres histoires"  
"Tortues, p'tit cochon, p'tit varangue, vrai p'tit pirate... sirandânes, sonorités, goûts, odeurs, couleurs bleu-vert Océan, rouge-orangé-rosé papaye et comptines au bord de l'eau, sous des palmiers "caïmans"vrais."

La voix magique de Lania emporte chacun à le laisser "tout coco" pour en parler longtemps après.

De 5 ans à 12 ans et plus.

Durée approximative : 45 min à 1h

---

### **Festivités à la carte**

Une bougie, dix bougies, soixante dix huit bougies et plus... ???

Un anniversaire à l'horizon ???

Un baptême ???

Un mariage –dans notre modernité c'est souvent dans ce sens- ...

Quel que soit le sens, le bon sens est d'interpeller **lcomlania**

Elle fera comme vous demanderez et de façon inattendue, uniquement pour vous.

---

Les lectures de Lania sont nombreuses. Leurs thèmes divers lui permettent de créer toute ambiance y compris celle que vous désirez.

A vous rencontrer

**Plus d'infos et tarifs :  
nous contacter**

(coordonnées en dernière page)



### **Petite bio...**

Lcomlania.com

**Déjà, une bio**

Pourquoi pas, allons –y.

Je suis née...

A la pleine moitié d'un siècle dernier –belle aubaine pour moi qui ne sais pas compter ;

Au plein tiers d'un pays, en deux, par un mur, écartelé ;

Au plein milieu de racines Nord-Sud ;

Au sein d'une bastide généreuse,

Deuxième d'un groupe familial, réduit à six,

Dont trois clowns, sans cesse,

pitres rieurs Possédant entre eux, les jeux de

lettres, de mots, de sons, de pièces « montées »,

De publicités déclamées sur le chemin du Lycée, de radio écoutée –Marianne Oswald ! Clara Gandiani, Remo Forlani et tant d'autres.

Sans oublier la lecture, la lecture, la lecture.

Difficile de ne pas ouvrir un livre chaque jour.

Difficile d'oublier aujourd'hui la grande lectrice de huit ans et deux volumes des Contes des Mille et une Nuits *-de la collection Rouge et Or chez moi encore-*, ni la voix de ma mère inquiète « Mais où est-elle passée, je ne la vois pas ? » Et découvrant la fenêtre ouverte : « Ciel elle est tombée ! » Et moi de rire, du haut de mon cheval ailé, d'où je la contemplais pour de vrai. Vous avez dit Bio conte ?

Pour terminer : les années soixante dix, de grands espaces, un jardin à fleurir : le poste radio à proximité je sème en écoutant la voix d'**Henri Gougaud**.

Pour en finir, Rennes, des moments pas faciles, puis une rencontre, des Livres en Balade, des lectures en gare, des dits en rue, des contes en APC, en écoles, en Lycée, en Mythos, en Métropole, en Guenilles à Cesson, en Seniors à

Maurepas et en tout lieu aujourd'hui... Avec vous qui me lisez, si

**vous le voulez bien ?**

Lania née en conte en Tombées de la nuit pluvieuses de juillet 1998.



**LANIA**

**+ 33 (0) 299 386 757**  
**tcommetartine@gmail.com**  
**<http://www.lcomlania.com>**

**49, rue Pierre Varin de la Brunelière**  
**35700 Rennes**

